



Berna,

Destinatari:

Governi cantonali

**Modifica dell'ordinanza sull'ammissione, il soggiorno e l'attività lucrativa (OASA) per l'abolizione dello statuto di artista di cabaret:
avvio della procedura di consultazione**

Onorevoli Consiglieri di Stato,

il 15 giugno 2012 il Consiglio federale ha incaricato il DFGP di svolgere la procedura di consultazione concernente la modifica summenzionata, interpellando i Cantoni, i partiti, le associazioni mantello dei Comuni, delle città e delle regioni di montagna, le associazioni mantello dell'economia e le cerchie interessate.

La procedura di consultazione si concluderà il **2 novembre 2012**.

Lo statuto è stato creato per proteggere le ballerine di cabaret dallo sfruttamento. Rappresenta una deroga nell'ambito dell'ammissione di manodopera non qualificata proveniente da Stati terzi.

In base a recenti analisi, l'UFM giunge alla conclusione che l'efficacia protettiva dello statuto è insufficiente e propone, pertanto, di abolire la disciplina attuale. L'UFM si basa in particolare sulle inchieste penali svolte dalla Polizia giudiziaria federale e da autorità cantonali, che hanno evidenziato irregolarità perpetrate sistematicamente in numerosi cabaret. A sostegno dell'abolizione vi è anche il fatto che quasi la metà dei Cantoni¹ hanno abbandonato lo statuto di ballerina di cabaret in quanto insufficientemente controllabile, anche a fronte dei maggiori abusi costatati e del crescente rischio di tratta di esseri umani nel settore.

Originariamente, il trattamento di favore accordato al settore dei cabaret con il rilascio alle ballerine di permessi di soggiorno di breve durata in virtù dell'articolo 34 OASA era giustificato grazie all'effetto protettivo perseguito secondo l'articolo 30 capoverso 1 lettera d della legge federale sugli stranieri (LStr; RS 142.20). Non essendo più garantito tale effetto protettivo, l'abolizione dello statuto pone fine a una disparità di trattamento tra vari settori economici. Del resto, la Svizzera è l'unico Stato ad applicare questo statuto, il che la rende oggetto di regolari critiche da parte dell'ONU, del Consiglio d'Europa e degli USA. Anche questo fatto depone a favore dell'abolizione.

In allegato Vi sottoponiamo per parere la modifica dell'ordinanza sull'ammissione, il soggiorno e l'attività lucrativa (OASA) per l'abolizione dello statuto di artista di cabaret. Esemplari

¹ AI, AR, FR, GL, JU, SH, SG, TI, TG, VD, VS, ZG



supplementari della documentazione possono essere ottenuti al seguente indirizzo Internet:
<http://www.admin.ch/ch/d/gg/pc/pendent.html>.

Scaduto il termine per rispondere, pubblicheremo in Internet i pareri inoltrati. Ai sensi della legge sui disabili (LDis; RS 151.3), ci preme pubblicare documenti facilmente accessibili ai disabili. Se possibile, favorite pertanto inviare il Vostro parere in forma elettronica.

Questo il recapito per l'invio dei pareri:

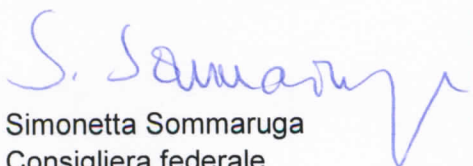
boiana.krantcheva@bfm.admin.ch
sofia.suter@bfm.admin.ch

oppure le prese di posizione in forma scritta possono essere inviate all'indirizzo seguente:

Ufficio federale della migrazione UFM
Divisione Ammissione Mercato del lavoro
Signora Boiana Krantcheva
Signora Sofia Suter
Quellenweg 6
3003 Berna-Wabern.

Vi ringraziamo sin d'ora per il Vostro interesse e la Vostra collaborazione.

Vi prego di gradire, onorevoli Consiglieri di Stato, l'espressione della mia alta considerazione.


Simonetta Sommaruga
Consigliera federale

Allegati:

- avamprogetto e rapporto esplicativo (d, f, i)
ZH, LU, UR, SZ, OW, NW, GL, ZG, SO, BS, BL, SH, AR, AI, SG, AG, TG: d
VD, NE, GE, JU: f
BE, FR, VS: d, f
GR: d, i
TI: i
- elenco dei destinatari (d, f, i)
- comunicato stampa (d, f, i)